

# Encontro sambado

Rafael Ciancio e João Seckler

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (2/4) and 9/8. Chords used include D, C#7, F#m, A7, E7, A, A7, D, C#7, F#m, A7, D, E7, A, E7, A, C#7, F#m, B7(9), Bm, E7, A7/G, D/F#, Dm/F, E7, G#m7(b5), C#7, F#m, B7, E7, A7, D, C#7, F#m, B7, Bm7, E7, A, A7, E7, Em7, A7, E7, A.

**Lyrics:**

la la ia la ...

Se acal-me-par-ceiro  
Por is-so par-ceiro  
A-go-ra par-ceiro  
es-se de - ses -  
se o-lhe no es -  
não so-mos her -

pe-ro ja-nei-ro a ja - nei - ro não vai a - ju - dar  
pe-lho a vi - da da gen - te não vai a - frou - xar  
dei-ros nem tu do o di-nhei-ro é ca-pazde com-prar  
Ou-ça o meu con-selho se sen - te - pri -  
Seus o - lhos ver - me - lhos es - te can -  
Não vim a pas-seio - sou seu com - pa -

mei-ro pra gen-te al-mo-çar  
cio-nei-ro não a - pla-car  
nhei-ro va-mos nos vi - rar  
Eute-nhocer - te-za que a su - a fra que - za não po-de es-pe - rar  
Se to - da du - re-za sen - ta-dos à me - sa não va - mos cu - rar  
Sees - se sa - lá - rio mais um o - pe - rá - rio nãovai sus - ten - tar

Mas não suré sur - pre - sa a fo - tris - te - za não dei - xam pen - sar  
Es - ta so - bre - me - sa e a mi - meia fir - me - za são pra te lem - brar  
O nos - so i - de - á - rio o sam - ba di - á - rio é sa - ber - se cui - dar  
la ia ...

Onos - so i - de - á - rio osam - ba di - á - rio ésa - berse cui - dar  
la á - rio ésa - berse cui -

dar la á - rio é sa - ber ce - le - brar